

Residenza Municipale di Caraglio  
di Busca e delle Valli Grana e Maira



# COGITO ERGO

Teatro Civico di Caraglio • Teatro Civico di Busca

Stagione **Teatrale**

# Nonostante Tutto

# 2012



santibriganti  
TEATRO



Residenza Municipale di Caraglio  
di Busca e delle Valli Grana e Maira



*direzione artistica* **Maurizio Bàbuin**

*collaborazione alla direzione artistica* **Mauro Piombo**

*amministratore* **Celia Arsuta**

*organizzazione* **Renato Cavallero, Sarah Consiglio, Daniela De Pellegrin**

*comunicazione* **Maura Sesia**

*promozione* **Tamara Caforio**

*direzione tecnica* **Marco Ferrero**

*tecnico* **Nicola Rosboch**

*équipe artistica*

**Valentina Aicardi, Maria Augusta Balla, Zahira Berrezouga, Fabio Bisogni, Cecilia Bozzolini, Cinzia Brugnola, Luca Busnengo, Titino Carrara, Eva Maria Cischino, Davide Cùccuru, Stefano Dell'Accio, Antonella Delli Gatti, Mariella Fabbris, Marco Ferrero, Costanza Maria Frola, Michele Guaraldo, Orlando Manfredi, Toni Mazzara, Luca Ocelli, Valentina Pollani, Paola Raho, Fulvia Romeo, Elena Ruzza, Ettore Scarpa**

*fotografo di scena* **Stefano Roggero**

*Collaboratori in Residenza*

*responsabile tecnico* **Piercarlo Brignone**

*collaboratori* **Simone Bruno, Maria Silvia Caffari, Marco Carollo, Elisa Cerutti, Adriana Cottura, Mario Cottura, Maria Chiara Giraud, Desi Massa, Leonora Quafaloku, Daniela Rebuffo, Martina Ribero, Barbara Traverse**

*Un sentito ringraziamento al personale dell'Assessorato alla Cultura e della Biblioteca per la preziosa collaborazione*



Comune di Caraglio



Comune di Busca



Finalmente si parte!

Siamo particolarmente contenti di poter inaugurare la nuova stagione teatrale che proseguirà attraverso la collaborazione tra i comuni di Caraglio e di Busca. Abbiamo atteso a lungo e con trepidazione che la Regione Piemonte sbloccasse i finanziamenti relativi al 2011 e, finora, non ancora erogati.

Consapevoli delle non indifferenti difficoltà economiche, abbiamo voluto continuare a sostenere il progetto della Residenza, riconoscendo in essa un grande valore formativo e culturale. Non potevamo assolutamente perdere una risorsa così importante per il territorio, proprio nel momento in cui le presenze agli spettacoli ci confermavano il crescente interesse. Da più parti perceivamo l'esigenza di proseguire e mantenere viva questa notevole ricchezza territoriale. Più che buona è stata la partecipazione agli spettacoli dei bambini e questo ci fa ben sperare: investire culturalmente sulle nuove generazioni significa progettare un futuro migliore.

Il programma della rassegna teatrale continuerà ad offrirci una vasta gamma di spettacoli diversificati, in modo da soddisfare tutto il pubblico. Certi della validità culturale e professionale delle proposte presentate dalla compagnia Santibriganti, vi invitiamo numerosi. Sicuramente non mancheranno gradevoli ed emozionanti occasioni di incontro.

Ringraziamo tutti gli Enti che sostengono il nostro progetto.

*I Sindaci e gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Busca e Caraglio.  
Il Presidente della Comunità Montana Valli Grana e Maira.*

Questo cartellone non ci sarebbe stato senza l'ottimismo di Maurizio Bàbuin e il vivido interessamento dei sindaci e degli assessori alla cultura di Caraglio e di Busca. Si è voluto resistere insieme, affinché la criticità della fase storica ed economica non punisse i cittadini, abituati a fruire dal 2005, grazie al progetto di Residenza, di variegate stagioni teatrali, frutto dell'esperienza di Santibriganti Teatro. È con coraggio e fiducia nel proseguimento di un percorso culturale condiviso che salutiamo gli artisti ospiti di questa avventura, confidando nell'applauso caloroso di un pubblico acuto, curioso, partecipe e meritevole di attenzione.

*Lo staff di Santibriganti Teatro*



Teatro  
d'Attore



Commedia  
dell'Arte /  
Teatro di strada



Teatro  
Musica



Spettacoli  
per bambini



Residenze  
Creative



Domenica 22  
gennaio 2012

ore 21

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO

IN OCCASIONE DEI 20 ANNI DEL GRUPPO  
UNA DATA SPECIALE  
NEL TEATRO DEL LORO DEBUTTO

## I Trelilu FIOCA PEREFTE

**Filippo Bessone** voce  
**Roberto Bella** chitarra e voce  
**Piero Ponso** clarinetto, cori, percussioni  
**Francesco Bertone** contrabbasso, cori

*Oh!! 20 anni di convivenza, neanche  
certi matrimoni durano così tanto!  
Il trucco? Non c'è trazione fisica,  
solo tanta pazienza.*

*E così quest'anno abbiamo musicato  
per voi tante belle arie nuove, tutte  
storie inedite! e FIOCA PEREFTE?  
Beh, giacche, se la NEVE è PERENNE, la  
FIOCA è PEREFTE! Che gavada, neh?  
Però a noialtri è una folata che ci ha  
fatto tanto ridere.*

Parola di Trelilu, con all'attivo  
1000 concerti, 14 cd, 2 dvd.

Il gruppo si propone di  
continuare la tradizione dei  
cantastorie locali: melodie  
originali, testi che miscelano comicità  
e riflessione, attualità  
e tradizione, uso della lingua  
piemontese e di un italiano  
maccheronico.



# fioCA PEREFTE

# Compagnia Teatrale Salamander

## LA BISBETICA DOMATA

di **William Shakespeare**  
traduzione e regia **Marco Ghelardi**  
con **Cristiano Dessì, Davide Mancini,**  
**Silvia Quarantini, Mauro Parrinello**  
scene e costumi **Elena Greco**  
light designer **Gabriele Guatti**  
assistente alla regia **Simona Schito**



Sabato 28  
gennaio 2012

ore 21

TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO

C'è il teatro nel teatro in questa versione della folgorante commedia di Shakespeare, in cui la bella e stizzosa Caterina, almeno apparentemente, si piega al volere del corteggiatore Petruccio. In scena quattro attori prima presentano sé stessi come elementi di una compagnia girovaga, poi si cimentano ad interpretare amori, dolori, sotterfugi e rappacificamenti. Qui lo spazio scenico è utilizzato al massimo delle sue potenzialità, gli oggetti ed i costumi sono essenziali, adatti a ravvivare l'immaginazione degli spettatori. Il lavoro della compagine ligure Salamander si basa sullo studio dell'In-folio originale shakespeareano.





# OPS - Officina per la Scena

## **ARTÙ E I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA**

Domenica 5  
febbraio 2012

ore 17

TEATRO CIVICO  
DI BUSCA

*liberamente ispirato ai romanzi di  
Chretien de Troyes, Jack White*  
*elaborazione del testo*  
**Valentina Volpatto**

*regia*

**Paola Raho**

*con*

**Paola Raho, Valentina Volpatto**

Re Artù e i Cavalieri della Tavola Rotonda rappresentano ancora oggi il sogno di un mondo giusto, dove poter vivere in pace, in cui tutti, adulti, bambini, uomini, donne, stranieri, matti, sono uguali e hanno lo stesso valore, dove ciascuno rispetta il prossimo e cerca di essere d'aiuto. Nel castello di Camelot Re Artù, su consiglio del Mago Merlino, dà vita alla Tavola Rotonda, attorno alla quale si ritrovano i più nobili e valorosi cavalieri del Paese, primo fra tutti il giovanissimo Lancillotto, generoso ed invincibile eroe... mirabili avventure, guerre vittoriose, emozionanti tornei e dolci amori... alla portata di tutti, grandi e piccini.





Venerdì 10  
febbraio 2012

ore 21

TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO

di **Lorenzo Tessitore**  
con **Andrea Beltramo,**  
**Carlotta Iossetti, Stefano Brusa**  
e con **Barbara Abbondanza**  
con la voce di **Pino Insegno**  
scene **Zecchin Surati Doria**  
musiche originali **Enrico Messina**  
disegno luci **Pietro Striano**  
costumi **Agostino Porchietto**  
coreografie **Alessandro Mercurio**  
regia **Claudio Insegno**

## Il Trio Luna **CROCIERA SUL PO**

Veleggia, verso improbabili mete tropicali, la nave Bagna Cauda, agli ordini del capitano Biagio (la cui voce è quella del noto doppiatore Pino Insegno). Beltramo Iossetti Brusa, attori poliedrici, tra palcoscenico, televisione, doppiaggio, hanno intrapreso una gratificante avventura comica, dati i successi sia di *Crociera sul Po* sia di *Camera con crimini*; l'ultima commedia si chiama *I connessi sposi* ed ha sempre la regia di Claudio Insegno. Iossetti è la principessa de *La Melevisione* su Rai Tre, Beltramo ha partecipato a felici fiction, quali *Don Matteo* con Terence Hill su Rai Uno, Brusa doppia molti protagonisti di telefilm e cartoni animati.





Domenica 12  
febbraio 2012

ore 17

TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO

di Rudolf Erich Raspe  
interpretazione e regia Davide Cùccuru  
scene Mariangela De Piano  
abito Rossana Dassetto Daidone  
disegni Maurizio Maletti  
disegno luci Antonio Stallone  
luci Marco Ferrero



## Santibriganti Teatro

# LE CAMPAGNE DI RUSSIA DEL BARONE DI MUNCHAUSEN

Un uomo ritrova nella sua libreria un vecchio racconto. Gli basta sfogliarlo ed ecco che il ricordo lo invade e si ritrova, come per magia, ad indossare i panni del protagonista, a ripercorrere le sue avventure: le rivive come fossero proprio sue o di un caro amico. Questo amico si chiama Barone di Munchausen: il più gran bugiardo che la storia ricordi.

La prima edizione fu pubblicata ad Oxford nel 1785 e portava il titolo di *Viaggi meravigliosi e campagne di Russia del Barone di Munchausen narrati da lui stesso*. L'autore, Rudolf Erich Raspe, sembra si sia ispirato a un personaggio realmente esistito.





Domenica 19  
febbraio 2012

ore 17

TEATRO CIVICO DI BUSCA

## Santibriganti Teatro **YOYO PIEDERUOTA**

È la storia di Giovanni e di Giorgia. Lui, Giovanni, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre. Lei, Giorgia, da tutti chiamata Yo: troppo arrabbiata e con due grandi ruote per forza. C'è un cortile asfaltato, un canestro mezzo scassato e un quartiere di una città. C'è una stanza, una lavagna e la scuola.

La pièce nasce dal desiderio di raccontare la disabilità che incontra l'abilità, la scoperta e l'accettazione di se stessi e conseguentemente dell'altro. Di tutti gli altri. Sarà probabilmente una strada faticosa e piena di difficoltà e che durerà tutta una vita. YoGiorgia e YoGiovanni ci stanno provando. Intanto crescono.

*di* Bàbuin, Aicardi, Cischino, Ferrero

*con* Eva Maria Cischino e Marco Ferrero

*voce* Valentina Aicardi *luci* Nicola Rosboch

*scene* Marco Ferrero

*collaborazione* Renato Cavallero

*consulenza coreografica* Marilena Gorja

*aiuto regia e suoni* Valentina Aicardi

*ideazione e regia* Maurizio Bàbuin

*con il sostegno della*

**Città di Settimo Torinese /FondazioneECM**

*con la collaborazione di*

**UICEP Torino Minibasket**

**Associazione Sport Disabili**

**Associazione Ballo Anch'lo**





Circo di pulci  
**LUNARGENTINA, PICCOLA STORIA**  
**CON UN OCCHIO AL CIELO**

Domenica 26  
febbraio 2012

ore 17

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO

di e con **Chiara Trevisan**  
in collaborazione con **Beppe Rizzo**

Una donna, una valigia, un tavolo. Coi che sarebbe poi diventata burattinaia, attrice ed autrice, Chiara, da bambina, quando si sentiva sola, pensava che rivolgendosi alla Luna le proprie parole sarebbero volate fino alla sua superficie e che qualcuno, guardando l'astro, le avrebbe ascoltate e sarebbe arrivato per giocare con lei. Nelle favole vere di oggi e di ieri certe cose capitano: risponde al criptico richiamo un ricciuto bambino argentino. Lo spettacolo, nato da uno spunto autobiografico, indaga il tema della solitudine e le risorse che ognuno ha in sé per arginarla, per mutare un pauroso spazio vuoto in momento arricchente.





Sabato 3  
marzo 2012

ore 21

TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO

**Maniaci  
D'Amore  
IL NOSTRO  
AMORE SCHIFO**

di e con  
**Luciana Maniaci,  
Francesco D'Amore**  
regia

**Roberto Tarasco**  
allestimento scenico

**Lucia Gior**

in collaborazione con **Teatro  
Regionale Alessandrino**  
distribuzione **Nidodiragno**

Comicità, cinismo e puro surrealismo, in un'indagine semiseria sul sentimento intricato della gioventù, sezionato e fatto a pezzi da due ingenui e spietati figli del nostro tempo. È una decennale storia di non-amore, condensata in un'ora, tra apici sublimi e biechi deragliamenti, nel tentativo di comporre la guida illustrata dell'antesignana esperienza sentimentale, letta come tragicomico rito di passaggio che tocca a tutti, prima di consacrarsi alla tiepidezza dell'età adulta. Una pièce piena di poliedrico humor, che evoca Troisi, ma ricorda anche l'ironico dualismo Vianello-Mondaini e non prescinde dalla lezione di Petrolini.



da un romanzo di Paola Mastrocola  
con Stefania Rosso, Daniela Vassallo  
personaggi di pezza Ilene Alciati  
grafica video Andrea Panuccio  
drammaturgia Corbetta, Rosso, Vassallo  
assistente Antonella Detta  
regia Oliviero Corbetta

Domenica 4  
marzo 2012

ore 17

TEATRO CIVICO  
DI BUSCA

## Liberi Pensatori Paul Valery STORIA DI UNA PENNUTA

Mille sono le domande che la piccola pennuta comincia a porsi dal momento in cui George, un giovane castoro, a sua volta le chiede: "Ma tu, che animale sei?". Da quel momento inizia anche il suo viaggio per le strade del mondo, percorso che metterà la protagonista in contatto con molti altri animali, alcuni buoni e gentili, altri decisamente meno. E proprio come accade nella vita, saranno queste conoscenze a fornire alla piccina l'occasione di crescere e di sciogliere l'enigma relativo alla propria identità. Favola gentile e delicata, qui si affida all'ingenua semplicità espressiva dei pupazzi e di una grande e magica valigia.



# OPS-Officina per la Scena IO REGNO - THE SHOW

regia **Michele Guaraldo**  
con **Maria Augusta Balla, Luca Busnengo,  
Michele Guaraldo, Valentina Volpatto**  
elaborazione del testo  
**Michele Guaraldo**  
coreografie e assistenza alla regia  
**Cecilia Bozzolini e Paola Raho**  
luci **Marco Ferrero**  
fonica **Roberto Grimaldi**



**Sabato 10  
marzo 2012**

**ore 21**

**TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO**



La messinscena è ispirata al dramma di Albert Camus *Stato d'assedio*, una disincantata riflessione sulla dittatura che lo scrittore premio Nobel pubblicò alla fine della guerra. Un'opera contro la manipolazione, la sottomissione, l'indolente accettazione della tirannia, che mostra come il processo di omologazione, la peste moderna, viaggi rapida, diffonda una sorta di contagio medievale: la gente non riesce a liberarsi da necessità insulse, capaci però di vanificare il senso critico. *Io regno* racconta questo mondo, dove tutto è spettacolo e gioco a premi, ma lo fa con intelligenza, ironia, umorismo.



Progetto realizzato  
con il sostegno  
di Sistema Teatro  
Torino e Provincia.



**Domenica 18  
marzo 2012**

**ore 17**

**TEATRO CIVICO DI BUSCA**

## **Teatrulla LA CUCINA DI MADAME SOUFFLÈ**

Se Teatrulla è un covo teatrale per chi non ne vuole fare una tragedia, questa sarà una lezione di cucina incredibile, per introdurre gli spettatori grandi e piccini al mondo, sapido e profumato, della gastronomia. Madame Soufflé è una cuoca universalmente nota, qui impegnata a preparare un panettone molto speciale. C'è però un problema. Si chiama Bidon, è un apprendista, che impara poco ma pasticcia parecchio.

Madame Soufflé riuscirà a contenere le bizzie di Bidon? Chissà, non resta che assistere allo spettacolo, che abbinerà attori, ombre, bolle di sapone, pagliacci, pantomima, in un frullato di allegria.

*di e con*

**Alessia Baggio,  
Diego Schenardi**



# Santibriganti Teatro

## LA PAZZIA DI ISABELLA



Venerdì 30  
marzo 2012

ore 21

TEATRO CIVICO  
DI BUSCA

Forse lo scenario più conosciuto della Commedia dell'Arte dell'epoca d'oro, cavallo di battaglia per la straordinaria attrice Isabella Andreini, moglie del capocomico Francesco Andreini della Compagnia dei Gelosi. Il tema della follia è l'emblema del rito pagano del Carnevale antico. Nel canovaccio l'amore infranto porta alla Pazzia ma ha in sé anche lo scioglimento del lieto fine. Cinque attrici si scambiano tutti i ruoli della commedia in un carosello dal ritmo vertiginoso. Le antiche maschere dell'Improvisa rivivono attraverso giovani interpreti, in un allestimento veloce e di gusto contemporaneo, incarnato con energia e bravura.

con **Arianna Abbruzzese,**  
**Cecilia Bozzolini, Silvia Caltagirone,**  
**Anna Montalenti, Caroline F. Rocha**  
*canti curati da Paolo Zaltron*  
*luci* **Nicola Rosboch**  
*assistente alla messa in scena*  
**Costanza Maria Frola**  
*a cura di* **Mauro Piombo**





Venerdì 13  
aprile 2012

ore 21

TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO

## Maurizio Bàbuin Santibriganti Teatro **ADAM ETERNO**

*dal romanzo di*  
**Patrick Mc Cabe**  
*riduzione, adattamento e regia*  
**Maurizio Bàbuin**  
e **Susanna Garabello**  
*con Maurizio Bàbuin*  
*voce della vecchina*  
**Maria Anodal**  
*musiche originali*  
**Marco Trivellato**  
*disegno luci*  
**Fulvio Crivello**  
*luci e suoni*  
**Marco Ferrero**  
*elementi di scena*  
**Mariangela De Piano**  
*costumi*  
**Rossana Dassetto Daidone**  
*foto di scena*  
**Stefano Roggero**

Un toccante monologo ispirato ad un romanzo irlandese. È un lavoro in corso, creato nel 1996: una tappa, gelosamente protetta, di un'inesausta e necessaria ricerca da parte di Maurizio Bàbuin, che ha dedicato la sua vita d'attore soprattutto alla regia ed alla didattica (è fondatore e direttore dal 1987 della scuola di teatro *teatranzartedrama*). *Adam Eterno* annualmente rinasce invecchiando. È la storia di Francie, un ragazzo a cui sarebbe bastato poco per essere felice: un amico del cuore, musica, tanti fumetti (come le adorato strisce di *Adam Eterno*) e la confortante sicurezza del mondo. E invece...





# Compagnia Silvia Battaglio **IO, LORENZO E GIULIA**

*regia e interpretazione* **Silvia Battaglio**

*in collaborazione con*

**Giulia Ceolin e Lorenzo Bartoli**

*testi ed elaborazione drammaturgica*

**Silvia Battaglio, Giulia Ceolin e Lorenzo Bartoli**

*musiche* **Torgue/Houppin,**

**Charles Trenet, Gianluca Misiti**

*produzione* **Tangram Teatro Torino**

*in collaborazione con* **Compagnia Silvia Battaglio**



**Sabato 21  
aprile 2012**

**ore 21**

**TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO**

Tre persone si incontrano mentre vivono il punto di passaggio tra il ragazzo e l'adulto. Nasce l'esigenza di tornare all'origine, di ritrovarsi nel luogo in cui ci si è persi. Diventare adulti certo significa crescere, ma qual è la dimensione giusta? Come diventare grandi senza perdere la semplicità dei bambini?

Lo spettacolo si prefigura come un'immersione nell'anima di questi tre giovani personaggi che cercano le loro identità smarrite, rivedendosi dentro uno specchio, incrociando tra loro i ricordi e le immagini che costruiscono simbolicamente il tessuto del tempo di una vita intera dove sogni, abitudini e illusioni fanno da sfondo.





Venerdì 4 e sabato 5  
maggio 2012

ore 21

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO

di **Giorgio Buridan**  
adattamento **Maria Silvia Caffari**  
con **Simone Bruno, Mario Cottura,**  
**Cinzia Pellegrino, Martina Ribero, Luciano Tallone**  
regia **Maria Silvia Caffari e Luciano Tallone**  
fisarmonica **Aorelio Pellegrino**  
luci **Desy Massa**  
suoni **Adriana Cottura**  
supporto tecnico **Lab. B&M, Caraglio**

## Teatrino al Forno del Pane **CARO MARIO... UNA STORIA DI BOSCHI E DI RICORDI**



*"Libertà, canta l'oppresso alla notte stellata. Tutto è la vita ma te la dono",* sono versi di una poesia di Giorgio Buridan (1921-2001, scrittore, commediografo, partigiano). Lo spettacolo è l'adattamento scenico di un suo racconto autobiografico, dedicato a un bambino di otto anni. La voce si moltiplica per narrare momenti di vita partigiana, nello scenario della montagna dell'Ossola, i disagi, la fame, il freddo, i combattimenti, la morte, ma anche l'amicizia, le sere buone intorno al fuoco, a scambiarsi storie di vita ed il senso di una scelta di resistenza, di ribellione, che porterà alla costituzione della Repubblica dell'Ossola..



con  
**Massimo Barbero,  
Pierluigi Berta,  
Fabio Fassio,  
Elena Romano**  
testo e regia  
**Fabio Fassio**



## Teatro degli Acerbi **BARACUN, IL FABULOSO ELISIRRO DEL DUTUR DELPRÙS**

Lo spettacolo che usa come palcoscenico il furgone della compagnia (un vecchio Volkswagen con fianco ribaltabile che è un autentico Carro di Tespi) è un excursus di ispirazione felliniana dei fenomeni da fiera: imbonitori, millantatori, sedicenti indovini, truffatori ed ogni sorta di invenzione per vendere il prodotto. Questo naturalmente sarà diverso ad ogni fiera e ad ogni piazza, ma sempre ugualmente miracoloso. L'ingannatore, il complice, il beffato, sono i personaggi del baraccone che, col pretesto del fantastico elisir, proporranno un collage poetico d'altri tempi composto da storie, sorprese e lazzi.



**Domenica 10  
giugno 2012**

**dalle ore 11  
alle 18**



**CARAVANCARAJ  
AL FILATOLO DI CARAGLIO**

**INGRESSO LIBERO**



Residenza Municipale di Caraglio  
di Busca e delle Valli Grana e Maira

10 Giugno 2012

**FILATOIO DI CARAGLIO**  
INGRESSO LIBERO

## **CARAVANCARAJ**

*Clowns Maschere Teatro di Strada Musica Danza VIII Edizione nel contesto di Di filo in filo mostra mercato sull'arte tessile - XI Edizione*

Forte del successo delle precedenti edizioni torna la kermesse di spettacoli all'aperto, con un sempre maggiore riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato *Di Filo in Filo* ma piacevolmente irretito dalle variegate esibizioni che animano gli anfratti della cittadina. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra l'arte teatrale e tessile si conferma una scommessa riuscita.

## **TRAMANDANDO**

Le istituzioni scolastiche di Busca, Caraglio e delle Valli Grana e Maira proseguono la collaborazione con Santibriganti Teatro in relazione al progetto *Tramandando*, che si perita di raccogliere, attraverso incontri con gli allievi, azioni teatrali, memorie e testimonianze, risorse creative indispensabili per una condivisa attività culturale che salvaguardi il patrimonio del territorio.



Residenza Municipale di Caraglio  
di Busca e delle Valli Grana e Maira

## **TEATRO DAL DI DENTRO**

**RECITAZIONE E FORMAZIONE**

**DEL PUBBLICO PER ADULTI E BAMBINI**

Obiettivo del corso è offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il lavoro dell'attore attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi invece si tratta di intraprendere un vero e proprio percorso di animazione dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica.

La didattica permetterà di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno di lezioni sarà rappresentato un saggio presso il Teatro Civico di Caraglio.

Il corso è realizzato in collaborazione con *teatranzartedrama* - Centro di Formazione per le Arti della Scena.

**Gennaio - Giugno  
2012**



teatranzartedrama  
Centro di Formazione per le Arti della Scena

# Paradiso B&B

PIZZERIA - TRATTORIA  
TAVERNA PARADISO  
[www.tavernaparadiso.it](http://www.tavernaparadiso.it)



Bed & Breakfast  
Ristorante Pizzeria

## Taverna Paradiso

P.zza Martiri della Libertà, 13  
12023 CARAGLIO (CN)  
Tel. 0171.81.73.93 • 329.42.36.709

## LIBRERIA © PASSPART©UT

*Libri di: cultura locale e territorio,  
bambini e ragazzi, narrativa, saggistica,  
testi scolastici (media inferiore, superiore e università)  
musica: metodi, libri di didattica e spartiti (su prenotazione)*

Via Roma, 11 • Caraglio (CN)

Tel. 320/1848224

e-mail: [passpartout.caraglio@libero.it](mailto:passpartout.caraglio@libero.it)

orario: 9,30 - 12,30

domenica 9,30 - 12,30

lunedì chiuso

Gli spettacoli si svolgono tutti presso il **Teatro Civico di Caraglio** via Roma 124 e il **Teatro Civico di Busca** piazzetta del Teatro 1 entrambi in provincia di Cuneo.

### **Biglietti**

intero € 12, ridotto € 10, ridotto speciale € 6

Domenica pomeriggio posto unico € 5

### **ridotto**

giovani fino a 25 anni, studenti universitari, anziani oltre 65 anni, soci ARCI, tesserati associazioni socioculturali delle Valli Grana e Maira, allievi scuole di teatro musica e danza del Piemonte, soci di +Eventi

### **ridotto speciale**

allievi scuola di teatro *Teatro dal di Dentro*, ragazz/e/i fino a 18 anni

### **Carnet Come tu mi vuoi: € 80**

È una carta con 10 ingressi non nominale, si può utilizzare per 10 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide tutte le combinazioni intermedie.

Apertura cassa un'ora prima dello spettacolo.

Per tutta la stagione 2012 nel foyer dei Teatri sarà allestito un banchetto della **Libreria Passepartout di Caraglio**, dall'apertura della cassa fino alla chiusura del teatro.

### **Informazioni, prenotazioni, vendita carnet**

Comune di Caraglio - Biblioteca Civica - tel. +39.0171.617714/18  
(dal mart. al ven. ore 14.45 - 18, merc. e sab. ore 9 - 12)

Comune di Busca - Biblioteca Civica - tel. +39.0171.948621  
(lu - me - gio - ve 15 - 18 ma 10 - 12)

Santibriganti Teatro - tel. +39.011.643038  
(dal lun. al ven. ore 10,30 - 13 e 14 - 18)

[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it) • [santibriganti@santibriganti.it](mailto:santibriganti@santibriganti.it)

Santibriganti Teatro è su [\*\*facebook\*\*](#)



Residenza Municipale di Caraglio  
di Busca e delle Valli Grana e Maira

  
**santibriganti**  
TEATRO

**COGITO ERGO**  
Stagione teatrale 2012

Stagione Teatrale

2012

22 gennaio CARAGLIO

*I Trelilu*

**FIOCA PEREFFE**

28 gennaio CARAGLIO

*Compagnia Teatrale Salamander*

**LA BISBETICA DOMATA**

5 febbraio BUSCA

*OPS - Officina per la Scena*

**ARTÙ E I CAVALIERI**

**DELLA TAVOLA ROTONDA**

10 febbraio CARAGLIO

*Il Trio Luna*

**CROCIERA SUL PO**

12 febbraio CARAGLIO

*Davide Cùccuru*

**LE CAMPAGNE DI RUSSIA**

**DEL BARONE DI MUNCHAUSEN**

19 febbraio BUSCA

*Santibriganti Teatro*

**YOYO PIEDERUOTA**

26 febbraio CARAGLIO

*Circo di pulci*

**LUNARGENTINA**

3 marzo CARAGLIO

*Maniaci D'Amore*

**IL NOSTRO AMORE SCHIFO**

4 marzo BUSCA

*Liberi Pensatori Paul Valery*

**STORIA DI UNA PENNUTA**

10 marzo CARAGLIO

*OPS - Officina per la Scena*

**IO REGNO-THE SHOW**

18 marzo BUSCA

*Teatrulla*

**LA CUCINA**

**DI MADAME SOUFFLÉ**

30 marzo BUSCA

*Santibriganti Teatro*

**LA PAZZIA DI ISABELLA**

13 aprile CARAGLIO

*Maurizio Bàbuin*

**ADAM ETERNO**

21 aprile CARAGLIO

*Compagnia Silvia Battaglio*

**IO, LORENZO E GIULIA**

4 e 5 maggio CARAGLIO

*Teatrino al Forno del Pane*

**CARO MARIO...**

**UNA STORIA DI BOSCHI E DI RICORDI**

10 giugno CARAGLIO

*Teatro degli Acerbi*

**BARACUN**

Foto di copertina: Stefano Roggero

tonic®adv